

CALENDARIO LECTIVO

- **Marzo a junio** (Incluidos). Dos horas y media semanales.
- Horarios a elegir según su disponibilidad:
 - = Grupo 1. - Lunes de 17 a 19.30 h.
 - = Grupo 2. - Jueves de 19 a 21. 30 h.
 - = Grupo 3. - Viernes de 10 a 12.30 h.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

- Inscripciones hasta el **16 de marzo de 2012**.
- Matrícula: **40 €** antes del 1 de febrero.
45 € antes del 20 de febrero
55 € después del 20 de febrero.
- Mensualidad: **75 €** - Cuatro mensualidades.

INSCRIPCIÓN.

1 - Realizar una **preinscripción** acudiendo al centro o vía e-mail incluyendo los siguientes datos personales:

- Nombre y Apellidos
- Teléfono. Domicilio. Código Postal y Población.
- E-mail (IMPRESINDIBLE)
- Estudios/Profesión
- Horario en el que desea realizar la actividad y un horario alternativo.

2 - Abonar la matrícula para tener plaza en firme en la secretaria del centro o realizando un ingreso o transferencia bancaria solicitando el número de cuenta.

REQUISITOS DEL CURSO.

- 1** - Asistencia mínima del 80 % de las clases.
- 2** - Superación de la prueba teórico - práctica.
- 3** - Realización de las tareas diarias y un trabajo.

DOCENTES.

- D. **Carlos Rodríguez Díaz**.
Psicólogo, Grafólogo y Perito Calígrafo Judicial.
- Y profesores de apoyo del centro.

MATERIAL.

- Se entrega un libro, material didáctico, lupas y reglas.

IPSIGRAP®

Instituto de Psicografología y Peritación S.L.P

en marcha!

INSTITUTO DE PSICOGRAFOLÓGIA Y PERITACIÓN S.L.P

Avenida de América 4 - 1º C
Madrid 28028

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Tlfnos. **91 578 46 02**
600 81 80 83

institutopsicografologia@yahoo.es

www.institutopsicografologia.com

WWW. FACEBOOK - IPSIGRAP

VII EDICIÓN DEL CURSO INTENSIVO DE GRAFOLÓGIA

Attº Vench-Ubigach
+ Juan Carlos Rodríguez Díaz
Fig. 190

Fig. 191

IPSIGRAP®

Instituto de Psicografología y Peritación

sin coartaciones
se va a tener la
Fig. 186

↓ Buro de Afecto de
↓ Juan Carlos
Fig. 187

atención de
Juan Carlos Rodríguez Díaz

VII EDICIÓN DEL CURSO

INTENSIVO DE INICIACIÓN A LA GRAFOLOGÍA

PROGRAMA DEL CURSO

1. Principios de la grafología. Leyes y escuelas grafológicas.

- Principios de la grafología.



- Ley Mímica, ley Simbólica, ley Emocional, ley Profunda, ley Inductiva, ley Intuitiva-Contrastada, ley del Trazo y la ley del Ritmo.

2. La recogida de muestra gráfica.

- Instrucciones para una correcta recogida de muestra gráfica con el fin de realizar un análisis grafológicos sin limitaciones.

3. Breve introducción a la historia de la grafología.

- Repaso a las figuras más representativas de la grafología a lo largo del tiempo, con el fin de orientar al alumno en la lectura de autores y obras importantes.

4. Los ocho parámetros gráficos.

- Estudio de los aspectos más importantes a la hora de realizar un análisis de las grafías siguiendo la metodología de la Escuela Francesa.
- Se expondrán y se analizarán los diferentes rasgos estructurales del texto:

Tamaño, Forma, Presión, Inclinación, Velocidad, Dirección de líneas, Cohesión, Orden e Impresión de conjunto.

5. Estudio breve de la firma y su significado.

- Estudio teórico y práctico de uno de los aspectos más personales y cargados de significación, como es la firma y la rúbrica.

6. Análisis grafológico. Apartado de prácticas

- Análisis grafológico de muestras graficas que se realizaran en clase y fuera de esta.
- Las prácticas se realizarán observando las diferentes graficas que se exponen en clase y con la realización de una carpeta de prácticas.

7. Sistema de Tutorías. Aclaración de dudas.

- Dado el carácter intensivo del curso, el alumno dispone de pequeñas tutorías para la aclaración de sus dudas. Estas se solicitarán al profesor mediante cita previa si fuesen necesarias.
- Al final del curso se debe realizar un trabajo sobre la "Historia de la escritura y la grafología".